



**BK BIRLA CENTRE FOR EDUCATION**  
SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS  
SENIOR SECONDARY CO-ED DAY CUM BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL



**MID TERM EXAM (2024-25)**

(14.09.24 – 26.09.24)

**Syllabus and Blueprint**

**Grade X**

**ENGLISH**

		Grade X						
		MCQ / VSAQ 1	SAQ 2	LAQ 3	LAQ 4	VLAQ 7	VLAQ 8	
Reading	Two unseen Passages	12+10						22
Writing	E-Mail, Notice Writing, Letter Writing, Factual description.			1	1	1	1	22
Grammar	Determiners, Tenses, Subject Verb Agreement, Connectors, Substitution and Omission.	10						10
Literature	Two Gentlemen of Verona, Frog and the nightingale, Mrs. Packletides Tiger, The Dear Departed (Drama), The Letter, Nor Marble, nor the gilded Monument, Ozymandias, Shady Plot, The Rime of the Ancient Mariner, Patol Babu.	4+4	5				1	26
		40	10	3	4	7	16	80

## HINDI

क्र.	खण्ड	1 अंक (वस्तुनिष्ठ)	3 अंक (दीर्घोत्तर)	4 अंक (लेखन)	5 अंक (लेखन)	कुल
1	खण्ड क अपठित बोध (वस्तुनिष्ठ)	10				10
2	खण्ड ख (व्यावहारिक व्याकरण) पदबंध	4				4
	समास	4				4
	वाक्यरूपांतरण	4				4
	मुहावरे	4				4
3	खण्ड ग (पाठ्यपुस्तक) पठित गद्यांश	5				5
	पठित काव्यांश	5				5
	गद्य आधारित वस्तुनिष्ठ	2				2
	पद्य आधारित वस्तुनिष्ठ	2				2
	काव्य खंड प्रश्नोत्तर		2			6
	गद्य खंड प्रश्नोत्तर		2			6
	पूरक पुस्तक प्रश्नोत्तर		2			6
4	खण्ड घ (लेखन कौशल) अनुच्छेद				1	5
	पत्र				1	5
	सूचना			1		4
	विज्ञापन		1			3
	लघुकथा या ई मेल				1	5
	कुल	40	21	4	15	80
स्पर्श भाग 2 – बड़े भाई साहब, डायरी का एक पन्ना, तीसरी कसम, ततारा वामीरो कथा, अब कहाँ दूसरों के दूख में दुखी होने वाले, कबीर, मीरा, मनुष्यता, पर्वत प्रदेश में पावस,						
संचयन भाग 2 – हरिहर काका						

## MARATHI

क्र.	खण्ड	1 अंक वस्तुनिष्ठ	1 अंक लघूत्तरात्मक	3 अंक दीर्घउत्तर	5 अंक लेखन	7अंक लेखन	8 अंक लेखन	एकूण
1	खण्ड क अपठित बोध अपठित गद्यांश -2	10						10
2	खण्ड ख (व्यावहारिक व्याकरण) शब्दांच्या जाती	4						4
3	काळ ओळखा व बदला	3						3
4	वाक्याचे प्रकार	3						3
5	वचन बदला	2						2
6	लिंग बदला	2						2
7	समानार्थी	2						2
8	विरुद्धार्थी	2						2
9	समास ओळखा	2						2
10	खण्ड ग (पाठयपुस्तक) पठित गद्यांश	5						5
11	पठित पद्यांश	5						5
12	प्रश्नोत्तर (गद्य व पद्य)		6	2				12
13	रिकाम्या जागा(गद्य व पद्य)		6					6
14	स्थूलवाचन		2					2
15	खण्ड घ (लेखन कौशल) निबंध लेखन						1	8
16	कथा लेखन					1		7
17	पत्र लेखन				1			5
	एकूण	40	14	06	05	07	08	80

पाठयपुस्तक अक्षरभारती – अंकिला मी दास तुझा ,शाल, उपास, मोटे होत असलेल्या मुलांनो, दोन दिवस ,चुडीवाला, फूटप्रिन्ट, ऊर्जाशक्तीचा जागर

## FRENCH

<b>Typology</b>	<b>TOPIC / CHAPTERS</b>	<b>MCQ/ VSAQ 1 Mark</b>	<b>SAQ 2 Mark</b>	<b>VLAQ 5 Marks</b>	<b>VL AQ 10</b>	<b>Total</b>
<b>Reading Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paragraph with short answer questions (Picture based)</li> </ul>	<b>10</b>				<b>10</b>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informal letter</li> <li>• Rearranging of dialogue.</li> <li>• Completing a story.</li> <li>• Writing a message.</li> </ul>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes – Présent, Imperatif, Imparfait, Passé composé, future simple, future antérieure, Conditionnel présent.</li> <li>• La negation.</li> <li>• Les adjectifs relatifs et compose.</li> <li>• Les adjectifs et pronoms possessifs.</li> <li>• Les adjectifs et pronoms démonstratifs.</li> <li>• Le subjonctif.</li> <li>• Trouver la question.</li> <li>• Les pronoms (COD, COI , TONIQUES, Y , EN)</li> <li>• Le discours direct et indirect.</li> </ul>	<b>30</b>				<b>30</b>
<b>Literature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après le bac.</li> <li>• Chercher du travail.</li> <li>• Le Plaisir de lire.</li> <li>• Les medias.</li> <li>• Chacun ses goûts.</li> </ul>	<b>10</b>	<b>5</b>			<b>20</b>
<b>TOTAL</b>						

## SANSKRIT

क्र.	पाठ	1 विकल्पात्मकः	1 अंकात्मकः	2 अंकात्मकः	4 अंकात्मकः	5 अंकात्मकः	कुल
<b>अपठितावबोधनम् (10 अंकात्मकः)</b>							
1	अपठित गद्यांशः	3	3	2			10
<b>रचनात्मककार्यम् (15 अंकात्मकः)</b>							
2	पत्र लेखनम् अनौपचारिकं अथवा अनौपचारिकम्					1	05
3	चित्र / अनुच्छेद					1	05
4	संवाद / कथा					1	05
<b>अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (25 अंकात्मकः)</b>							
5	सन्धिः		4				04
6	समासः	4					04
7	प्रत्ययाः	4					04
8	वाच्य परिवर्तनम्		3				03
9	समयः		3				03
10	अव्ययानि (सम्पूर्ण)		4				04
11	अशुद्धिशोधनम्	3					03
<b>पठितावबोधनम् (30 अंकात्मकः)</b>							
12	पठित गद्यांशः					1	05
13	पठित नाट्यांशः					1	05
14	पठित पद्यांशः					1	05
15	प्रश्ननिर्माणम्		5				05
16	श्लोक भावार्थ / अन्वय लेखन			1			02
17	प्रसंगानुसारम् अर्थ चयनम्	4					04
18	पठित कथा पूर्ति				1		04
	कुल	18	22	06	04	30	80
<p><b>सन्धिः</b> – स्वर व्यंजन, <b>समास</b> – सम्पूर्ण, <b>प्रत्ययः</b> – क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्, <b>वाच्य-</b> कर्तृ, कर्म, भाव, <b>समयः</b> – सम्पूर्ण, <b>अव्ययानि</b> – सम्पूर्ण, <b>(मणिका</b> – वांगमयं तपः, नास्ति त्याग समं सुखम्, रमणीया हि सृष्टिः एषा, आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया, अभ्यासवशगं मनः)</p>							

## MATHEMATICS

S.NO	CHAPTER NAME	MCQ(1)	A&R(1)	VSA(02)	SA(03)	LA(5)	CB(IU)(4)	TOTAL
1.	NUMBER SYSTEM	2		1				4
2.	COORDINATE GEOMETRY	2	1		1		1	10
3.	PAIR OF LINEAR EQUATIONS	2		1	1		1	11
4.	QUADRATIC EQUATIONS	2		1		1		9
5.	ARITHMETIC PROGRESSIONS	2		1	1		1	11
6.	TRIGONOMETRY	2			1			5
7.	APPLICATION OF TRIGONOMETRY	2				1		7
8.	AREA RELATED TO CIRCLES	2		1	1	1		12
9.	STATISTICS	2	1		1	1		11
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>80</b>

## SCIENCE

Sl. No.	Chapter's name	1M (MCQ)	1M (A/R)	2M	3M	Case study - 4 M	5M	Total (marks)
1	Light: reflection and refraction	1	1	1	2	1 (1+1+2or 1)	---	<b>6(14)</b>
2	Human eye and colourful world	1	-	1	1	-	1 or 1	<b>4(11)</b>
3	Control and Coordination	3	1	1 or 1	1	-	-	<b>6(9)</b>
4	Heredity	1	-	1 or 1	1	1 (1+1+2or 1)	-	<b>4(10)</b>
5	How do organisms reproduce?	3	1	1 or 1	-	-	1 or 1	<b>6(11)</b>
6	Chemical Reactions and Equations	5	1	-	1 or 1	-	-	<b>7(9)</b>
7	Acids, Bases and Salts	1	-	-	-	1 (2+2or1)	1 or 1	<b>3(10)</b>
8	Metals and Non-Metals	1	-	1	1	-	-	<b>3(6)</b>
<b>TOTAL</b>		<b>16 (16)</b>	<b>4 (4)</b>	<b>6(12)</b>	<b>7 (21)</b>	<b>3 (12)</b>	<b>3 (15)</b>	<b>39 (80)</b>

## SOCIAL SCIENCE

CHAPTER NO.	CHAPTERS NAME	MARKS (NUMBER OF QUESTIONS)						TOTAL MARKS
		1(MCQ'S)	2(Very Short Answer)	3(Short Answer)	4 (Case Study)	5( Long Answer)	1 (Map)	
1	Nationalism in Europe	2	1			1		9
2	Nationalism in India	3		1	1		2	12
3	Power Sharing	2	1					4
4	Federalism	1				1		6
5	Gender,Caste &Religion	2		1	1			9
6	Resources & Development	2		1			1	6
7	Water Resources	2	1				1	5
8	Agriculture	1		1		1	1	10
9	Development	2	1	1				7
10	Setors of the Indian Economy	3			1	1		12
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>80</b>



## HINDUSTAN MUSIC

SR NO.	TOPICS	MCQs (1 MARK EACH)	ANSWER IN BRIEF (2 MARKS)	LONG ANSWERS (6 MARKS)	TOTAL (30 MARKS)
1	Definitions of Aalap, Taan, Meend, Kan	1			1
	Definitions of Dhrupad, Dhamar and Tarana	1	1		3
2	Basic structure and tuning of Tanpura	1	1		3
3	To identify Raagas from phrases and elaborate them in Swaras	1	1		3
4	Detailed study of Raag Bhupali, Khamaj and Brindavani Sarang Detailed description of Taal Tilwada, Rupak and Chautal Ability to write notation of compositions in prescribed Raagas	2	1	1	10
5	Life sketch of Mian Tansen, Faiyaz Khan & Sadarang Contribution and importance of Pandit Omkarnath Thakur in Music	2	1	1	10

## PAINTING

UNIT	MCQ (1)	2 Marks	5 Marks	Total
1. Methods and types of painting materials	1	1	1	8 Marks
2. Bhimbetka rock painting- Wizards dance.	-	1	1	7 Marks
3. Indian Folk Art- Warli & Madhubani painting	1	1	-	3 Marks
4. Alpona Bengali Folk Art	1	1	-	3 Marks
5. Details of Visual Arts & Performing Arts	1	1		3 Marks
6. Lion Capital of Ashoka- Ashoka Pillar	1	-	1	6 Marks
<b>Total</b>	<b>5 Marks</b>	<b>10 Marks</b>	<b>15 Marks</b>	<b>30 Marks</b>

## COMPUTER APPLICATION

SR NO	NAME OF THE UNIT	OBJECTIVE TYPE QUESTIONS	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	DESCRIPTIVE/ LONG ANSWER TYPE QUESTIONS	TOTAL QUESTIONS
		1 MARK EACH	2 MARKS EACH	3 MARKS EACH	
1	Introduction to the Internet	4	2	1	7
2	Internet and Web Services	4	2	1	7
3	Introduction to HTML	4	3	2	9
4	Formatting in HTML	4	3	2	9
5	Cascading Style Sheets	4	2	1	7
<b>TOTAL QUESTIONS</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>39</b>
<b>NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED</b>		<b>Any 15</b>	<b>Any 10</b>	<b>Any 5</b>	
<b>TOTAL MARKS</b>		<b>1 X 15 = 15</b>	<b>2 X 10 = 20</b>	<b>3 X 5 = 15</b>	<b>50 MARKS</b>

## INFO TECH

### PART A - EMPLOYABILITY SKILLS (10 MARKS):

SR NO	NAME OF THE UNIT	OBJECTIVE TYPE QUESTIONS	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	TOTAL QUESTIONS
		1 MARK EACH	2 MARKS EACH	
1	Communication Skills - II	1	1	2
2	Self Management Skills - II	1	1	2
3	Basic ICT Skills-II	2	1	3
4	Entrepreneurial Skills - II	2	1	3
<b>TOTAL QUESTIONS</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED</b>		<b>Any 4</b>	<b>Any 3</b>	
<b>TOTAL MARKS</b>		<b>1 X 4 = 4</b>	<b>2 X 3 = 6</b>	<b>10 MARKS</b>

### PART B - SUBJECT SPECIFIC SKILLS (40 MARKS):

SR NO	NAME OF THE UNIT	OBJECTIVE TYPE QUESTIONS	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	DESCRIPTIVE/ LONG ANSWER TYPE QUESTIONS	TOTAL QUESTIONS
		1 MARK EACH	2 MARKS EACH	3 MARKS EACH	
1	Digital Documentation Advanced	8	2	2	12
2	Electronic Spreadsheet Advanced	8	2	2	12
3	Database Management System	8	2	2	12
<b>TOTAL QUESTIONS</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>NO. OF QUESTIONS TO BE ANSWERED</b>		<b>Any 20</b>	<b>Any 4</b>	<b>Any 4</b>	
<b>TOTAL MARKS</b>		<b>1 X 20 = 20</b>	<b>2 X 4 = 8</b>	<b>3 X 4 = 12</b>	<b>40 MARKS</b>

## PHYSICAL ACTIVITY TRAINER

S.NO.	CHAPTER	NAME OF THE UNIT	1 Mark (MCQ)	2Marks (SA-I)	4Marks (LA )	Total
1	Employability Skills	Self-Management Skills	1	2	-	5
2		Information and Communication Technology skills- II	3	1	-	5
3	Subject Specific Skills	Roles and Responsibilities of Early Years Physical Activity Facilitator	10	2	2	22
4		Assessment and Evaluation of Students	10	2	1	18
		<b>TOTAL</b>	<b>1x24=24</b>	<b>2x7=14</b>	<b>4x3=12</b>	<b>50</b>